

Kenneth Wapnick

Een leven geen geluk

Het ontstaan van een cursus in wonderen; een biografie van Helen Schucman

Samenvatting

De biografie 'Een leven geen geluk' beschrijft het fascinerende proces van het ontstaan van Een cursus in Wonderen. De hoofdpersoon is Helen Schucman, psychologe en universitair hoofddocent in NYC, die naar eigen zeggen totaal niet geïnteresseerd was in spiritualiteit. Juist zij was het die een van de belangrijkste spirituele boeken van de 20e eeuw 'ontving' van een innerlijke stem die zij duidde als die van Jezus.

Voor wie al bekend is met Een Cursus in Wonderen is deze biografie een prachtige aanvulling op het studiemateriaal. Maar ook wie niet bekend is met de Cursus zal ademloos worden meegetrokken in dit bijzondere verhaal, en zal zeker worden geraakt door wat het betekende voor alle betrokkenen om gehoor te geven en trouw te blijven aan 'de stem' die inspireerde tot dit levenswerk.

Recensie

De schrijver van deze ongewone biografie leerde Helen Schucman ongeveer tien jaar voor haar dood kennen. Hij raakte bevriend met deze hoogleraar psychologie die de drie delen van 'Een Cursus in Wonderen' optekende. Rechtstreeks gedicteerd door een Stem (Jezus) bevat dit boek de meest betekenisvolle spirituele boodschappen van deze tijd. De auteur maakt gebruik van Helens vele autobiografische teksten, dromen, visioenen en brieven waardoor deze bijzondere vrouw steeds duidelijker vorm krijgt. Vooral haar gespletenheid, die onder meer tot uiting kwam in een intens verlangen naar God en tegelijkertijd een afkeer en angst voor God, wordt boeiend beschreven. Hoewel het zeer onlogisch lijkt dat uitgerekend zij werd verkozen tot het opschrijven van de 'Cursus', maakt de schrijver het volkomen inzichtelijk door het wezen van Schucman integer en respectvol te beschrijven.

Dit boek telt drie delen: haar vroege jaren, hoe de optekening van de 'cursus' in zijn werk ging, en de jaren daarna. Een korte beschrijving van 'Een cursus in wonderen' volgt in het aanhangsel. Bevat enkele zwart-witfoto's, noten en diverse registers.